

PRESSEMITTEILUNG

Nettetal, 31. Juli 2008

High-Definition-Entertainer EIZO HD2442W, Für Gamer und Filmfans



Full-High-Definition für glasklare, detaillierte Bilder. Der HD2442W setzt Full-HD-Auflösungen von Spiele-Konsolen, Blu-Ray-Playern und HD-Video-Kameras gekonnt in Szene. Er holt auf 24"-Bild diagonale jede Farbnuance und jedes Detail auf den Schirm. Dabei meistert er Format- und Frequenzvielfalt ohne störende Bewegungsartefakte. Zwei HDMI-Eingänge

verarbeiten 1080i und 1080p mit 60, 50 oder 24p. Kino- und Spielfilm-Wiedergabe sind darum erstklassig. Für den PC-Anschluss stehen DSub- und DVI-D-Buchsen zur Verfügung. Thru- und Game-Modus machen den HD2442W zum Highlight für Gamer. Sie schaffen eine hohe Performance sowie eine bessere Erkennbarkeit von Verstecken und Kontrahenten – zwei oft spielentscheidende Vorteile.

Für den optimalen Spaß baut der HD2442W auf beste Technik. Das spiegelt sich in exzelenster Bildqualität wieder. Dynamische Kontrast- und Umrissverstärkung beispielsweise optimieren Farbtonwiedergabe und Schärfe. Die Bilder sind präzise und klar, was eine absolute Detailtreue bedeutet. Sie wirken realistisch und lebendig. Der HD2442W leistet außerdem Spitzenwerte bei Kontrast und Helligkeit. Das verwendete S-PVA-Modul bürgt für große Blickwinkel bis 178°. Ideal, den alle Zuschauer können so die richtigen Farben sehen. Eine ausgezeichnete Ergonomie bringt die entspiegelte Displayfläche. Sie verhindert störende Reflexionen, die den Blick behindern oder zu einer unvorteilhaften Haltung zwingen.

Der HD2442W macht es seinem Nutzer leicht, den Schirm optimal einzustellen. Die Fernbedienung gestattet einen bequemen und intuitiven Gebrauch. Wichtige Funktionen sind per Taste verfügbar. Dazu zählen: Umschaltung zwischen Konsole, Video-Player, Computer, Bild-im-Bild, Cinema-, Game- und Thru-Modus, sowie Lautstärke, Bässe, Tiefen und Pegel, sofern Lautsprecher angeschlossen sind.



Den HD2442W gibt es in drei unterschiedlichen Farben: Schwarz, Titansilber und in Pianoschwarz. Er ist ab Ende August erhältlich. Sein Straßenpreis liegt voraussichtlich bei etwa 1.000,- Euro.

2.065 Zeichen

Verantwortlich:

Armin Collong
Senior Product Manager EIZO
Avnet Technology Solutions
Phone: +49 (0)2153-733-316*
Fax: +49 (0)2153-733-462*

E-mail:

armin.collong@avnet.com*
(*nicht zur Veröffentlichung)

Leserkontakt:

Infotelefon:
02153 / 733-400
Supporthotline:
02153 / 733-412



PRESSEMITTEILUNG

Nettetal, 31. Juli 2008

EIZO HD2442W

Technische Daten

Diagonale	61 cm (24 Zoll) 16:10-Format
Gehäusefarben	HD2442W-BK (Schwarz) HD2442W-TS (Titansilber) HD2442W-PBK (Pianoschwarz)
Sichtbare Bildgröße	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Ideale u. empf. Auflösung	1.920 Punkte x 1.200 Zeilen Full-High-Definition in 1080i und 1080P
Darstellbare Farben	16,7 Millionen, 10-Bit-LUT, 14-Bit-Processing
Max. Helligkeit	450 cd/m ²
Max. Dunkelraumkontrast	3.000:1 mit Contrast Enhancer, 1000:1 nativ
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms, durchschnittliche Schaltzeit zwischen Tonwerten (grau-grau)
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	11/5 ms, Schwarz-Weiß/Weiß-Schwarz-Wechsel
Features	Full-HD und 2 HDMI-Schnittstellen, Thru-, Game- und Cinema-Modus, Overdrive-Funktion, Dynamische Kontrastverstärkung (Contrast Enhancer), Umrissverstärker, 10-Bit-Look-Up-Table, Bild-im-Bild-Funktion, HDCP-Decoder, 14-Bit-Rechengenauigkeit, Bedienung mit Slidebar und Sensortasten oder Fernbedienung, USB V2.0, Powered Hub, Kopfhörer-/Lautsprecheranschluss
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma, Kontrastverstärkung, Umrissverstärkung, Farbsättigung für RGB, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es, It), Lautstärke, Bass, Höhen, Balance
Horizontalfrequenz	Analog: 31,5 – 80 kHz Digital: 31,5 - 76 kHz
Vertikalfrequenz	Analog: 49 – 86 Hz Digital: 59 - 61 Hz, 49 bis 51 Hz, sowie 23,97 und 24 Hz
Grafiksignale	Analog: 162,5 MHz, Digital: 162 MHz
Signaleingänge	HMDI zweifach, DVI-D, DSub
Service	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

Verantwortlich:

Armin Collong
Senior Product Manager EIZO
Avnet Technology Solutions
Phone: +49 (0)2153-733-316*
Fax: +49 (0)2153-733-462*

E-mail:

armin.collong@avnet.com*
(*nicht zur Veröffentlichung)

Leserkontakt:

Infotelefon:
02153 / 733-400
Supporthotline:
02153 / 733-412



see what's next



PRESSEMITTEILUNG

Nettetal, 31. Juli 2008

Features des EIZO HD2442W

Herausragende Bildqualität Die Technik für Bildqualität steht beim EIZO HD2442W an allererster Stelle. Dynamische Kontrast- und Umrissverstärkung optimieren Farbtonwiedergabe und Schärfe. Das Color Processing erfolgt mit 14 Bit. Tonwerte des Bildsignals werden daher mit einer Präzision von 16.000stel differenziert. Daraus resultiert eine unglaublich genaue Darstellung. Details werden deutlich wiedergegeben und verschaffen im Spiel den vielleicht entscheidenden Vorteil. Bilder sind scharf und klar. Sie wirken realistisch und lebendig.

Overdrive-Funktion Das verwendete S-PVA-Modul bürgt für große Blickwinkel bis 178°. Das ist ideal, wenn alle Zuschauer auch die richtigen Farben sehen wollen. Die Umschaltung von Bildpunkten wird durch eine vorausberechnete Übersteuerung (Overdrive) stark beschleunigt. So leistet der HD2442W Grau-Grau-Wechsel in 6 ms ohne störende Schlieren in brillanter Darstellungsqualität, bei der TN-LCDs passen müssen. Das Ergebnis: Brillante Bewegtbilder in schnellen Videosequenzen, Spielen und 3D-Animationen.

Anschlussvielfalt Zwei HDMI-Eingänge bringen Full-HD in 1080p und 1080i glasklar auf den Schirm. Mit 60, 50 oder 24 Hz liefert der HD2442W artefaktfreie Bewegungen in Originalfrequenz beim Spielen und Filme schauen - optimal für Spiele-Konsolen und Video-Player. Je eine DVI-D und DSub-Buchse bilden die Schnittstellen zum Computer. HDCP-codierte Inhalte werden an allen Anschlüssen akzeptiert. Seitlich am Gehäuse bietet der Schirm zwei aktive USB-Ports. Hier findet z.B. die Webcam ohne Mühe ihren Anschluss.

Game- und Cinema-Modus In dieser Einstellung werden kleine Farbtonunterschiede bei der Bildwiedergabe verstärkt. Das verbessert die Sichtbedingungen. Strukturen und Texturen sind besser zu erkennen. Im Game-Modus werden Kontrahenten, die sich in Schatten oder dunklen Ecken verstecken, schneller wahrgenommen. Der Vorteil: eine schnellere Reaktionsfähigkeit bietet größere Chancen im Spiel.

Thru-Modus Für die Videowiedergabe besitzt der HD2442W wichtige Schaltkreise für De-Interlacing und zur Reduzierung von Artefakten. Beim Spielen sind diese Funktionen jedoch unnötig. Der Thru-Modus umgeht sie deshalb und lässt die Bilddaten unverzögert passieren. Das ist ein Zeitvorteil für Gamer, denn die Bildwiedergabe erfolgt dann fast in Echtzeit. Thru- und Game-Modus können gleichzeitig eingesetzt werden.

Funktion und Design Für eine besonders ergonomische Sitzhaltung kann der Schirm – einer bogenförmigen Bewegung folgend – bis auf die Tischplatte abgesenkt werden. Er ist um 172° nach links und rechts drehbar. Den HD2442W gibt es in drei unterschiedlichen Farben: in Schwarz, in Titansilber und in Pianoschwarz.

Automatische Helligkeitsregelung Ein Lichtsensor misst das Umgebungslicht und justiert die Helligkeit des Bildschirms vollautomatisch, so dass ein möglichst konstanter Kontrast entsteht. Bei heller Beleuchtung wird die Bildhelligkeit verstärkt, bzw. bei dunkler Beleuchtung reduziert. Eine manuelle Helligkeitssteuerung ist ebenfalls möglich.

Verantwortlich:

Armin Collong
Senior Product Manager EIZO
Avnet Technology Solutions
Phone: +49 (0)2153-733-316*
Fax: +49 (0)2153-733-462*

E-mail:

armin.collong@avnet.com*
(*nicht zur Veröffentlichung)

Leserkontakt:

Infotelefon:
02153 / 733-400
Supporthotline:
02153 / 733-412

