

# Eizo CG242W: Jeder Farbton zählt

Bei digitalen Arbeitsabläufen im Druck- und Grafikbereich haben EIZO Color Graphic-Bildschirme große Bedeutung erlangt. Auch der neue 24-Zoll-Schirm, CG242W, soll wieder Maßstäbe setzen. Mit 97 Prozent Adobe RGB bietet er einen Farbraum der quasi alle Offset-Druckfarben enthält. Dazu kommt eine 3D-Look-Up-Table für eine präzise Signal-Tonwert-Zuordnung. So soll der CG242W eine perfekte Simulation von CMYK-Druckausgaben zeigen.



EIZO CG242W mit 97 % Adobe-RGB-Farbraum und 3D-Look-Up-Table. (Foto: Eizo)

Eine 3D-Look-Up-Table (LUT) mit 12-Bit-Datenbreite pro Farbkanal sowie ein 16-Bit-Color-Processing sichern eine weich fließende Gradation und ein Grauachse ohne Farbabweichungen. Sichtbares Ergebnis ist eine höchst differenzierte Farbwiedergabe ohne Tonwertabrisse und Streifenbildung. Mit der Wiedergabe fast unsichtbarer Nuancen soll der Bildschirm selbst extremste Anforderungen der professionellen Bild- und Videoproduktion übertreffen. Die automatische Kalibration mit einem Aufsatzmessgerät für den USB-Anschluss rundet die Bildverarbeitung des Monitors ab.

Die im Lieferumfang enthaltene Software ColorNavigator greift bei der sogenannten Hardware-Kalibration direkt auf die LUT des CG242W zu. Der Anwender kann deshalb Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarzwert und Tonwertkurve in Minutenschnelle genau bestimmen.

Je ein Display Port und ein DVI-I-Eingang erlauben den Anschluss von digitalen und analogen Signalen. Die Umschaltung erfolgt automatisch oder auf Wunsch manuell.

Dank der Farbverbindlichkeit des CG242W glänzt der Schirm in professionellen Softprooflösungen. Verlagen und Werbeagenturen, aber auch Lithografen, Reproduktionsanstalten sowie Druckereien ermöglicht dies ein präzises und effizientes Proofen, und letztlich niedrigere Kosten.

Für Kreation, Videoschnitt und Post Production in der Film und Fernsehindustrie unterstützt der CG242W die gängigen Auflösungen und Bildwiederholraten. Insbesondere Full-HD mit 23,75 bis 60 Hz zeigt der Schirm störungsfrei.

Ab März 2009 wird der neue Schirm erstmals in Deutschland ausgeliefert. Sein Straßenpreis liegt voraussichtlich bei knapp unter 2.000,- Euro.