

Neuer High-End-HDR-Monitor CG279X von EIZO

EIZO stellt mit dem neuen ColorEdge CG279X das neue Spitzenmodell der 27-Zoll-Klasse vor. Dank vorinstallierten HDR-Presets für HLG- und PQ-Gamma ist der neue Monitor für den professionellen Einsatz in Video-Postproduction, Druckvorstufe sowie Bildbearbeitung optimal ausgestattet. Der verbesserte, eingebaute Sensor mit Validierungsfunktion macht den CG279X zur ersten Wahl im Prepress-Umfeld.



EIZO ColorEdge CG279X für Video-Postproduction,
Druckvorstufe und Bildbearbeitung (Bild: EIZO)

Die bereits werksseitig vorinstallierten Presets für HLG- und PQ-Gammakurven tragen der immer größer werdenden Verbreitung von HDR-Content Rechnung. Dieser wird im Postproduction-Workflow in der Regel mit SDR-Monitoren bearbeitet und erst beim Grading mit echten HDR-Referenz-Monitoren wie dem ColorEdge PROMINENCE CG3145 fertiggestellt. In diesen Workflow fügt sich der ColorEdge CG279X mit seinen zahlreichen Film-Presets ein. Dank des True-Black-Panels kann der CG279X auch bei seitlicher Betrachtung satte Schwarztöne darstellen und erreicht einen hohen Kontrast von 1300:1.

Mit einer Auflösung von 2560 x 1440 Pixeln ermöglicht der CG279X ein scharfes Bild. Das verbaute Panel besitzt eine 10-Bit-Darstellung (über eine Milliarde Farben gleichzeitig) auf Grundlage einer 16-Bit-Look-Up-Tabelle mit einer Abdeckung von 98% des DCI-P3-Farbraums sowie 99% des Adobe-RGB-Farbraums liefert einen absolut präzisen und unverfälschten Blick auf die zu verarbeitenden Dateien.

Der neue CG279X ist der erste ColorEdge-Monitor mit USB Typ-C-Anschluss, welcher einerseits das Monitor-Signal übertragen kann und andererseits gleichzeitig den im Monitor eingebauten USB-Hub speist. Darüber hinaus verfügt der CG279X über jeweils einen DisplayPort, einen DVI-D, einen HDMI- sowie vier USB-Downstream-Anschlüsse.

Die Funktionsweise des eingebauten Kalibrierungssensors des CG279X ist im Vergleich zum Vorgänger noch einmal verbessert worden. Während der Neukalibrierung ist ein Arbeiten an farbunkritischen Anwendungen ohne Unterbrechung möglich. Durch die Validierungsfunktion lässt sich die Präzision des Monitors jederzeit messen und belegen, was in der Druckvorstufe besonders wichtig ist. Außerdem kommt der CG279X ohne

eingebauten Lüfter aus und ermöglicht z.B. in Grading-Suites ein Arbeiten in angenehmer Stille.

Dank dem eingebauten Kalibrierungssensor, der 16-Bit-LUT (Look Up Table), der präzisen Werkskalibrierung sowie dem Digital Uniformity Equalizer (DUE) kann sich der Nutzer stets darauf verlassen, dass er immer ein unverfälschtes Bild seiner digitalen Datei angezeigt bekommt. Dazu trägt auch der komplexe Regelalgorithmus bei, der auch Umweltfaktoren wie Umgebungs- und Innentemperatur des Monitors berücksichtigt und so schon nach drei Minuten eine konstante Farbdarstellung ermöglicht.

Der Gehäuserand des CG279X ist um ca. 46% schmaler geworden – die Gehäusetiefe um ca. 20%. Neu sind ebenfalls die beleuchteten, elektrostatischen Sensortasten, mit denen sich die Monitorfunktionen auch in dunkler Umgebung stets sicher bedienen lassen. Die beiliegende Lichtschutzhaube dient zur Minimierung von reflektierendem Umgebungslicht.

Zusammen mit dem ColorEdge CG279X stellt EIZO den ColorNavigator 7 vor, die neueste Version der hauseigenen Kalibrierungssoftware. Der völlig neu programmierte ColorNavigator 7 löst den ColorNavigator 6 sowie den ColorNavigator NX ab und führt die Funktionen der bislang getrennt erhältlichen Programme zusammen. Mit der neuen Software ist es nun möglich, alle Farbpresets gleichzeitig zu kalibrieren. Außerdem können mit dem ColorNavigator 7 jetzt große Installationen mit vielen ColorEdge-Monitoren zentral administriert werden.

Der Monitor ist ab Winter 2018 im Handel erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 2.199,- Euro. Wie bei EIZO üblich, beträgt die Garantie 5 Jahre mit Vor-Ort-Austauschservice und einer Farb- und Helligkeitsgarantie für bis zu 10 000 Stunden.

Die Kalibrierungssoftware ColorNavigator 7 kann ab dem 02.11.2018 kostenlos auf der EIZO-Webseite heruntergeladen werden.

Weiterführende Links zum Thema

[LG 27UK850-W mit 4K-Auflösung und HDR10 überzeugt im Lesertest](#)

[Kaufberatung Monitore](#)

[Top-10-Bestenlisten](#)

[Monitorsuche - finden Sie das perfekte Display nach Ihren Vorgaben](#)

[Monitorvergleich - vergleichen Sie bis zu 4 Modelle miteinander](#)

[Monitor-Bestseller bei Amazon](#)